

Alice Tomaselli: “The Leftover Dilemma”

MK Search Art è felice di presentare “The Leftover Dilemma” [il dilemma dell’avanzo] una mostra personale di Alice Tomaselli. Per questo progetto l’artista continua la sua ricerca focalizzata sulla nozione di *craft* [artigianato], un tema da lei analizzato attraverso la sua esperienza personale, che significa essere un’artista donna che vive tra Tokyo, Dovera, Italia, e Los Angeles. Il titolo viene da una sessione di *Nutritional Cooking is a Fine Art* [la cucina nutrizionale è come le belle arti] un seminario di cucina in tempo di guerra condotta dalla nutrizionista Ruth Bean a Portsmouth, New Hampshire, Stati Uniti, durante la seconda guerra mondiale. L’obiettivo principale della sessione era insegnare alle donne come cucinare deliziosi pasti con quel che era rimasto nel frigo, ricette create per generare creatività in situazioni sfavorevoli. Inspirandosi a questo seminario e all’unicità delle immagini a esso legato, l’artista ha cominciato a legare la sua pratica e la sua condizione a quella di pensatrici femministe come Carla Lonzi in Italia e Kathi Weeks negli Stati Uniti. La nozione di “affective labor” [lavoro affettivo] sviluppato da Weeks ha profondamente influenzato l’artista che ha deciso di creare l’immagine che accompagna la mostra partendo dallo stile degli schemi per il lavoro a maglia, sebbene nei dettagli dell’immagine il suo nome non appare quale scelta precisa. In aggiunta a questo, Tomaselli ha sviluppato una serie di opere d’arte che possono essere definite “concettualmente artigianali”. Una di queste serie, un gruppo di rombi monocromatici che consistono in pezzi di ciniglia che l’artista ha fatto in casa e montato su dei telai, verrà mostrata presso MK Search Art. Esperiti superficialmente questi lavori possono essere facilmente associati al minimalismo mentre quando ispezionati in profondità, con le idee sopra citate in mente, i lavori comunicano un messaggio completamente differente. Formatasi come artista visiva nel contesto italiano, individualista e maschilista, l’artista non ha mai abbandonato le sue radici, figlia di una donna del sud Italia proprietaria di un negozio di materiali artistici in una delle aree più depresse del contesto milanese, dove organizza corsi per donne che vogliono imparare l’artigianato.

Alice Tomaselli è nata a Milano nel 1982. Ha studiato pittura all’Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e dal 2008 al 2009 ha gestito il programma di Lucie Fontaine, un progetto dalle diverse attività: www.luciefontaine.com. Alice Tomaselli è stata in residenza alla Dena Foundation a Parigi e alla Mountain School of Art (MSA[^]) a Los Angeles. Il suo lavoro è stato esposto alla Galleria Comunale d’Arte Contemporanea in Monfalcone, allo spazio satellite di Lucie Fontaine a Stoccolma, Marianna Boesky a New York, Prague Biennale 5 e Brown a Milano. Alice Tomaselli è rappresentata da Sabot a Cluj-Napoca, Romania, dove ha avuto la sua prima personale nel 2010.

Sala 1:

Sciocca, 2012

Ceramica

Patterns, 2012

Stampa digitale su carta da cartamodelli

Dimensioni variabili

Sala 2:

Tecnica # 1: ciniglia, 2012

Tessuto di cotone

90x90 cm

Sala 3:

Tecnica # 1: ciniglia, 2012

Tessuto di cotone su

90x90 cm